

fiamma viva d'amore

testo di San Giovanni della Croce rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

O fiamma viva d'amore che soave ferisci.
O fiamma squarcia la tela
a questo dolce incontro.
O dolce soave piaga
delicata carezza,
Tu parli di vita eterna
cambiando la morte in vita.
O amore che tutto crei
sublime eterna carità,
la tua fiamma è più forte d'ogni cosa,
più forte della morte.

O amato che sul mio petto dolcemente riposi.
D'amore e gloria pieno soavemente m' innamori.
O fuoco nel cui splendore
le oscure profondità,
rischiari al mio diletto
portando luce e calore.
O amore che tutto crei
sublime eterna carità,
la tua fiamma è più forte d'ogni cosa,
più forte della morte.

O fiam - ma vi - va d'a -
O_a - ma - to che sul mio

SI - Sol La Si - Do#- 5- Fa# M Si -

mo - re che so - a - ve fe - ri - sci. O fiam-ma squar - cia la te - la a
pet - to dol - ce - men - te ri - po - si. D'a - mo - re e glo - ria pie - na, so-

6 Mi - La 7 Si - Mi - Fa# 7 Si - Mi - 6 Si - Fa# -

11

O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez di -
O fuo - co nel cui splen - do re le os - cu - re pro - fon -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os - cu - re pro -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os - cu - re pro -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os - cu - re pro -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os - cu - re pro -
questo dol - ce in - con - tro.
a - vementem' inna - mo - ri.

Mi - Fa# Si - Mi - La Si - Mi -

16

za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cam - bian-dola mor - te in vi - ta. O_A -
tà ri schia - ri al mio Di let - to por - tan-do lu-ce e ca - lo - re. O_A -
za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cam - bian-dola mor - te in vi - ta. O_A -
tà ri schia - ri al mio Di let - to por - tan-do lu-ce e ca - lo - re. O_A -
rez - di - za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cambian - dola mor - te in vi - la. lu - ce _ e ca - lo - re.
fon - tà ri - schia - ri al mio Di - let - to por - tan - do
za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cam - biando la mor - te in vi - ta. O_A -
tà ris - chia - ri al mio Di - let - to por - tan - do lu - ce _ e ca - lo - re. O_A -

Fa# Si - Mi - (6) Si - Fa# - Mi - Fa# 7

21

21 mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
21 mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
21 mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
21 O_A-mo - re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
21 O_A-mo - re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
21 mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più

Re La Mi Si La

26

26 for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
26 for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
26 for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
26 è più for-te d'o-gni co - sa più for-te del-la mor - te.
26 è più for-te d'o-gni co - sa più for-te del-la mor - te.
26 for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
O_a -
26 Si - Mi - Si - Si -