



32^ RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO
D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
MERENDINO



Comune di MIRTO Istituto Comprensivo di Longi- Liceo Musicale del Merendino di Capo d'Orlando
in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi
Longi Frazzanò e Mirto

Associazione Mus. G.VERDI
di Mirto

Associazione Mus. MICAS
di Mirto

organizzano

XXXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO, l'Istituto Comprensivo di Longi e il Liceo Musicale del Merendino di Capo d'Orlando, organizzano la XXXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo", che si svolgerà **Martedì 26, Mercoledì 27, Giovedì 28 e Venerdì 29 Maggio 2026 a MIRTO nel Museo della Moda e del Costume Siciliano, Via Cupane.**

La Rassegna riservata alle **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche, Private e Associazioni Musicali, di qualsiasi nazionalità**, è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo del fare musica insieme e di incoraggiare i giovani allo studio della musica e all'integrazione attraverso la pratica musicale per crescere e comunicare in armonia.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Nove	categorie per la Sezione	Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
Nove	categorie per la Sezione	Scuole di Musica Accademie e Associazioni Musicali
Nove	categoria per la Sezione	Rassegna Musicale Sez. non Competitiva Fuori Concorso

SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO, è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età. Il programma a libera scelta.** Le esibizioni FUORI CONCORSO si svolgeranno nei giorni della XXXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA, da concordare con l'organizzazione

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **10 Maggio 2026** alla

Segreteria del "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO il COMUNE DI MIRTO Via UGO BASSI n.1 98070 MIRTO (ME)
E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com,
Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sei Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il Martedì 26, Mercoledì 27 e Giovedì 28 MAGGIO 2026.** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

1),CORO: è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA: è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate;**

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali . preregistrate**

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata).* Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro). I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La Giuria, valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), **Sono ammesse basi musicali preregistrate .**

6) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

SMIM

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO.**

Tutte le prove delle **Categorie SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO della Sez.SMIM** si svolgeranno **a MIRTO (Me) il VENERDI 29 MAGGIO 2026.**, tutte le prove sono pubbliche, il punteggio e i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00

1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

Sezione B: Solisti di Chitarra Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

Sezione C: Solisti Fiati Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza

Sezione D: Solisti Archi Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza

Sezione E: Solisti Percussioni Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza

Sezione F: Solisti di altri strumenti Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o altro strumento nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodicimino)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due a dodici elementi. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.**

Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza dei componenti del gruppo nella scuola partecipante alla Rassegna.

3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi che abbiano completato il ciclo di studi nel 2022/2023. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, inserire allievi del corso non ad indirizzo Musicale e della Scuola Primaria dello stesso Istituto.** Il programma a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco** Non sono ammesse basi musicali preregistrate. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e tre copie dei brani presentati. Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

4) CATEGORIA CORO: è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate** E' prevista la partecipazione di più Cori appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e tre copie dei brani presentati.

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

Per la Sezione SCUOLE Secondarie di I Grado (pubbliche e Private) sono previste le seguenti categorie:

- 1) CATEGORIA A GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo)**
- 2) CATEGORIA B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da Flauti soprani. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**
- 3) CATEGORIA SOLISTI FLAUTO DOLCE** con accompagnamento di pianoforte. **Brani d'obbligo,**
- Per l'esecuzione dei brani delle Categorie A,B e Solisti FLAUTO DOLCE (brani d'obbligo) il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Adesione.
- Per le categorie **A, B e Solisti Flauto Dolce con Brani d'obbligo** il concorso si svolgerà in tre fasi **Eliminatorie, Semifinali e Finali** saranno ammessi alla **Semifinale** i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova **Eliminatoria**, saranno ammessi alla **Finale** i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. Gli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata Le **Eliminatorie** e le **Semifinali** si svolgeranno, il **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28** le **FINALI** e la **Premiazione** si svolgeranno **GIOVEDI 28, MAGGIO 2026**.

- 4) CATEGORIA FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. **brani a libera scelta** della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** Le Prove si svolgeranno il **GIOVEDI 28 MAGGIO 2026**, (Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire). Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

- 5 CATEGORIA Formazioni STRUMENTALI LIBERI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.** Prove e Premiazioni si svolgeranno **MARTEDI 26, MAGGIO 2026** Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

- 6) Categoria Coro** è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le Prove si svolgeranno il **MERCOLEDI 27 MAGGIO 2026**. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

- 7) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrate su Pen Drive riportando nome, cognome, titolo, genere, autore e durata. I cantanti solisti potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. *Si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo, trio ecc.) Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione* Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MERCOLEDI 27 MAGGIO 2026**

- 8) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale, i brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, **(Non sono ammesse basi musicali preregistrate);** le Prove si svolgeranno **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026**. le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

- 9) ARTE VARIA:** Sono ammesse Recite, Danza, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, brani a libera scelta della durata massima di 30 minuti. Sono **ammesse basi musicali preregistrate** Le prove si svolgeranno **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026**. le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

- 10 CATEGORIA CAT. JUNIOR BAND** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.** Prove e Premiazioni si svolgeranno **MARTEDI 29, MAGGIO 2026** Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE A,B, JUNIOR e FLAUTO DOLCE SOLISTA

I brani d'obbligo per le categorie **A,B, JUNIOR e FLAUTO DOLCE** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo Grado** sono i seguenti:

CATEGORIA "A" Gruppo Polifonico Flauto Dolce Sopranino Soprano, Alto, Tenore, Basso con Accompagnamento di Pianoforte

ELIMINATORIE: 1) Aria di Mozart ,	2) Tikaner J.Horner Will Jenninos	3) Inno Alla Gioia L.Van Beethoven
SEMIFINALI: 1) Autunno A. Vivaldi	2) Scherzade R.Korsacov	3) Water Music G.F.Haendel
FINALI . 1) Happy Days N.Gimble C.G.Fox	2) Sonata L.Van Beethoven	3) Armando Percacciolo Stefanina

CATEGORIA "B" Gruppo Polifonico Flauto Dolce Soprano con Accompagnamento di Pianoforte

ELIMINATORIE: 1) G. Canzonetta di Mozart ,	2) Ennio Morricone C'era Una Volta in America.	3) A.D. Giustino il Valzer del Moscerino
SEMIFINALI: 1) K.Orff O Fortuna da Carmina Burana,	2) Popolare Vitti na Crozza,	3) Spiritual When The Saint Go Marcin'in
FINALI . 1) Minuetto n.1 J.S. Bach	2) P. Goosensen Fun Fur Band	3) Armanfo Percacciolo Stefanina

Categoria SOLISTI Solisti Flauto Dolce con Accompagnamento al Pianoforte

ELIMINATORIE: 1) Oggi Musica Farem Didattico	2) La Vedova Allegra F. Lehar	3) Principessa Nicola Piovani
SEMIFINALI: 1) Studio Op 10 F. Chopin	2) Aria di Papageno W.A.Mozart	3) marcia Slava P.I Tchaikovsky
FINALI: 1) Wild Rider R.Shumann	2) Allegro F.J.Haydn	3) Brindisi da La Traviata G. Verdi

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B Junior e Solisti FLAUTO DOLCE (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua collaborazione A TUTTI I PARTECIPANTI SARANNO RILASCIATI ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire contestualmente alla domanda di iscrizione.

Avvertenza sul Copyright

N.B. I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof.ssa Sabrina Percacciolo concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla **XXXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"** dall'associazione Musicale **MICAS di MIRTO (ME)**, prelevandoli dal sito : www.comune.mirto.me.it

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale **MICAS di MIRTO (ME)**, ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della **Rassegna Scolastica di Musica " Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo "** per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo: **Percacciolo Sabrina Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 E mail: rassegna musicale percacciolo@gmail.com**, Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

REGOLAMENTO Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Per la sezione **LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, BAND di musica leggera, roch, pop ecc. ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA**

Le prove si svolgeranno **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026**. Prima delle prove si devono consegnare alla giuria tre copie dei brani presentati, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti. Il concorso si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta dei concorrenti, I candidati possono partecipare in tutte le categorie, Tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante **le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00** alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna,

Le prove delle categorie **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE e CORI**. Si svolgeranno nei giorni di **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026. A MIRTO (ME)**

1) CATEGORIA SOLISTI Liceo Musicale e Scuole Secondarie di II Grado

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I - II e III classe** concorreranno alla stessa classe.

Alunni di IV e V classe concorreranno all'interno della stessa classe.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I-II e III classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di IV e V classe Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte Cat. A1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. A2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione B: Solisti di Chitarra Cat. B1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. B2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione C: Solisti Fiati Cat. C1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. C2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione D: Solisti Archi Cat. D1. Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. D2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione E: Solisti altro strumento Cat. E1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. E2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

2) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Liceo Musicale e Scuole Secondarie di II Grado E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. Programma a libera scelta della durata massima di **15 minuti**.

3) CATEGORIA " ORCHESTRE" Liceo Musicale e Scuole Secondarie di II Grado

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, . Il programma a libera scelta della durata massima di **30 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2022/2023. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

4) CATEGORIA CORO , è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali**

5) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di propri musicisti accompagnatori *Sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

6) GRUPPI DI MUSICA leggera, roch, pop ecc E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Programma a libera scelta della durata massima di **20 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso (o scuole associate). Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima dell'ANNO SCOLASTICO 2022/2023. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più BAND appartenenti alla stessa scuola

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

8) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc, brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

9) CATEGORIA JUNIOR BAND è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. Prove e Premiazioni si svolgeranno **MARTEDI 29 , MAGGIO 2026** Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

REGOLAMENTO Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc.

Art. 5) Per la sezione Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc. (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, BANDE GIOVANILI, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA, BAND di musica leggera, roch, pop ecc..

Le prove si svolgeranno **MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026**. Prima delle prove si devono consegnare alla giuria tre copie dei brani presentati, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti. Il concorso si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta dei concorrenti. I candidati possono partecipare in tutte le categorie. Tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante **le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00** alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna,

Le prove delle categorie ORCHESTRE, BANDE e CORO si svolgeranno nei giorni di MARTEDI 26, MERCOLEDI 27, GIOVEDI 28, e VENERDI 29 MAGGIO 2026.

1) CATEGORIA SOLISTI Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni fino a 13 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti**

Alunni di 14, 15, e 16 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di **10 minuti**

Alunni di 17, 18, 19 e 20 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di **15 minuti**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte

Sezione B: Solisti di Chitarra

Sezione C: Solisti Fiati

Sezione D: Solisti Archi

Sezione E: Solisti Percussione

Sezione F: Solisti di altri strumenti

I partecipanti delle categorie C, D, E e F possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o con altro strumento polifonico nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due a dodici elementi. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

3) CATEGORIA ORCHESTRE "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola.

4) CATEGORIA JUNIOR BAND "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire tre copie dei brani presentati.

5) CATEGORIA G CORO Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima **di 30 minuti**, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

6) CANTANTI SOLISTI, Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori. *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La Giuria, valuterà: *intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

7) Gruppi di musica leggera, roch, pop ecc... Sezione Scuole di Musica Associazioni Accademie Musicali, E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **10 minuti** **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**.

8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA, sono ammessi GRUPPI Folk, e MUSICA ETNICA, i brani a libera della durata massima di 30 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse basi musicali preregistrate**

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2022/2023. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

L'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

I candidati possono partecipare in più categorie.

ART. 6) -Tutte le prove della Scuola Primarie e Secondarie di Primo Grado e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME e NELLA SALA CONSILIARE** Via Cupane **MIRTO (Me) Il Lunedì 19, Martedì 20, Mercoledì 21 Giovedì 22 Maggio 2025** Le prove **delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE**, si svolgeranno **a BROLO (Me)** Nel PALACULTURA di Piazza Annunziata il **VENERDI 30 MAGGIO 2025** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: www.comune.mirto.me.it XXXI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica e di Strumento Musicale Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100

Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100

Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 10) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. I vincitori durante la premiazione potranno essere chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 11) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° Classificato Targa e Diploma di Primo Premio**
- * **2° Classificato Targa e Diploma di Secondo Premio**
- * **3° Classificato Targa e Diploma di Terzo Premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti. A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

CONCERTO PREMIO Ai vincitori di tutte le categorie a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di Concerto Premio da concordare con l'organizzazione. *Si precisa comunque che la partecipazione al Concerto dei vincitori è gratuita nessun compenso spetterà ai partecipanti e non è obbligatoria.*

N.B. Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. Il materiale video trasmesso potrà essere utilizzato ai fini della promozione della Rassegna e verrà pubblicato su: WWW.RASSEGNA MIRTO PERCACCIOLO.IT, Facebook, Instagram e altri social. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di pubblicazioni di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA INTERNAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante il viaggio e per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) L'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando. Cell.392 5013296- E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com, consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it, XXXI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"**

**Il Direttore artistico
Armando Percacciolo**

Armando Percacciolo Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296; E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Modello di Adesione da spedire entro il 10 maggio 2026



XXXII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
MIRTO (ME)

E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com,

Oggetto: Adesione XXXII Rassegna Scolastica di Musica “Premio Internazionale “Salvuccio Percacciolo”

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXXII Rassegna Scolastica di Musica “Premio Internazionale “Salvuccio Percacciolo”

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE ☐

- | | | |
|--|---|---|
| 1) CORO ☐ | 2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA ☐ | 3) SOLISTI di STRUMENTO ☐ |
| 4) CANTANTI SOLISTI ☐ | 5) ARTE VARIA ☐ | 6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐ |

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: ☐

- FLAUTO DOLCE:** 1) Categoria A ☐ 2) Categoria B ☐ 3) SOLISTI Flauto Dolce ☐ 4) Cat D Formazioni Libere Flauto Dolce ☐
- 5) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera ☐ 7) Cat. MUSICA DA CAMERA ☐ 8) Cat G CORO ☐ 9) Cat CANTANTI SOLISTI ☐
- 10) Cat. STRUMENTO SOLISTA ☐ 11) ARTE VARIA ☐ 12) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE: ☐

- 1) ORCHESTRA ☐ 2) MUSICA DA CAMERA ☐ 3) SOLISTI ☐ 4) CORO ☐

LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO ☐

- 1) ORCHESTRA ☐ 2) JUNIOR BAND ☐ 3) MUSICA DA CAMERA ☐ 4) SOLISTI di STRUMENTO ☐ 5) CORO ☐
- 6) CANTANTI SOLISTI ☐ 7) ARTE VARIA ☐ 8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐ 9) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA ☐

SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI ☐

- 1) ORCHESTRA ☐ 2) JUNIOR BAND ☐ 3) Formazione STRUMENTALE Libera ☐ 4) SOLISTI STRUMENTO ☐ 5) MUSICA DA CAMERA ☐
- 6) CORO ☐ 7) ARTE VARIA ☐ 8) CANTANTI SOLISTI ☐ 9) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐

RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO ☐

- 1) ORCHESTRA ☐ 2) BANDE MUSICALI ☐ 3) JUNIOR BAND ☐ 4) MUSICA DA CAMERA ☐ 5) CORO ☐
- 6) ARTE VARIA ☐ 7) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐ 8) SOLISTI di STRUMENTO ☐ 9) CANTANTI SOLISTI ☐

DocenteReferente	Tel	Email:
DocenteReferente	Tel	Email:
DocenteReferente	Tel	Email:
DocenteReferente	Tel	Email:
DocenteReferente	Tel	Email:

Il Dirigente