



FESTIVAL CORALE DELLO STRETTO I EDIZIONE 2026

Rassegna corale e progetto di
valorizzazione dello Stretto di Messina e
della Città di Villa S. Giovanni

5 luglio 2026
Arena dello Stretto - Villa San Giovanni
(RC)

REGOLAMENTO

1. Premessa

Il **Festival corale dello Stretto** nasce con l'obiettivo di promuovere lo Stretto di Messina e la città di Villa San Giovanni con il linguaggio musicale quale strumento di dialogo culturale, crescita artistica e integrazione sociale così come previsto nello statuto associativo del Coro Città di Villa San Giovanni, associazione promotrice dell'evento.

La manifestazione intende favorire l'incontro tra realtà corali provenienti da diversi contesti territoriali e culturali, promuovendo la partecipazione di giovani, istituzioni scolastiche, associazioni culturali e realtà impegnate nel campo dell'inclusione sociale.

La **direzione artistica della manifestazione è affidata al Maestro Giusj Antonella Santacaterina.**

2. Obiettivi della Rassegna

La rassegna si propone di:

- promuovere la conoscenza del territorio attraverso la musica corale;
 - favorire il dialogo interculturale e intergenerazionale attraverso la musica;
 - promuovere la diffusione del linguaggio musicale arricchendosi tramite lo scambio di esperienze musicali tra cori provenienti da diverse realtà.
-

3. Modalità di Partecipazione

La partecipazione alla rassegna è **gratuita** ed è aperta a:

- cori giovanili e scolastici
- cori polifonici
- gruppi vocali

Per partecipare è necessario inviare:

- nome del coro o gruppo
- nominativo del direttore
- numero dei coristi e/o musicisti accompagnatori
- programma dei brani proposti
- durata complessiva dell'esecuzione (max. 12 minuti)

Termine di iscrizione:

entro il **10 giugno 2026**.

In caso di scelta dello stesso brano da parte di più cori o gruppi, sarà data priorità a chi avrà inviato per primo il programma.

Per chi dovesse farne richiesta, verranno forniti recapiti di B&B e strutture nonché di ristoranti/pizzerie presenti in Villa San Giovanni per pernottamenti e pasti, le cui prenotazioni e i relativi costi saranno in ogni caso a carico dei cori/gruppi partecipanti.

L'organizzazione declina sin d'ora qualsivoglia responsabilità per mancate prenotazioni.

4. Programma Musicale

I brani proposti:

- possono appartenere al repertorio **sacro o profano**;
 - possono essere eseguiti **a cappella o con accompagnamento strumentale**;
 - devono rispettare i limiti di durata previsti per ciascuna sezione.
-

5. Strumentazione

L'organizzazione mette a disposizione:

- pianoforte digitale
- impianto audio di base.

Eventuali strumenti aggiuntivi dovranno essere forniti dai gruppi partecipanti.

6. Programmazione del Festival

Il festival si svolgerà in un'unica giornata.

Lo scopo è favorire il confronto artistico tra diverse esperienze corali e promuovere la diffusione della musica sul territorio vellese.

Durata esibizione:

- durata massima complessiva a disposizione di ogni gruppo vocale o coro: **12 minuti**

Al termine della rassegna è prevista l'esecuzione di un **brano corale a cori riuniti**.

Tutti i cori partecipanti eseguiranno insieme il **Va' pensiero di Giuseppe Verdi**, la cui **partitura viene allegata al presente regolamento**, al fine di consentire ai cori partecipanti un'adeguata preparazione del brano.

L'esecuzione a cori riuniti rappresenta il **momento simbolico conclusivo della rassegna**, espressione del dialogo tra le diverse realtà corali partecipanti e testimonianza del valore della musica come linguaggio universale promotore di libertà, rispetto e speranza.

Nota tecnica per l'esecuzione del *Va' pensiero*

- Il brano sarà eseguito **a cori riuniti sotto la direzione del Direttore Artistico della Federazione Inchorus, M° Enzo Marino**.
- I cori partecipanti sono invitati a **preparare preventivamente il brano utilizzando la partitura allegata al regolamento**.
- Prima dell'inizio dell'evento è previsto **un breve momento di prova d'insieme** per coordinare l'esecuzione comune.
- Eventuali indicazioni interpretative e organizzative verranno comunicate dalla **Direzione Artistica** prima dell'esecuzione conclusiva.

7. Riconoscimenti

A tutte le corali partecipanti sarà consegnato un **attestato di partecipazione e gagliardetto della città di Villa San Giovanni**.

Durante la rassegna potranno essere conferiti tre riconoscimenti speciali ai gruppo/cori che si distingueranno: per aderenza con il contesto territoriale; per lo svolgimento di un canto dedicato alla Vergine Maria; per l'esecuzione più originale dal punto di vista della capacità interpretativa e comunicativa. Inoltre, sono previsti altri due possibili riconoscimenti speciali assegnati al gruppo/coro che: si distinguerà per la levatura culturale dei brani proposti; che maggiormente rappresenterà l'arte poetica in musica.

È prevista infine l'assegnazione di un premio speciale per il miglior coro giovanile.

Si precisa che non vi è obbligo di assegnazione dei detti riconoscimenti e che uno stesso gruppo/coro potrebbe anche riceverne più d'uno.

8. Finalità Culturali

Il **Festival dello Stretto** intende promuovere la conoscenza del territorio di Villa San Giovanni sul meraviglioso Stretto di Messina. Nota come città di passaggio, Villa San Giovanni vuole promuoversi come ponte culturale che unisce due sponde attraverso la musica quale veicolo universale di incontro, condivisione e crescita culturale.

9. Informazioni e Contatti

Email: corocittadivillasg@gmail.com